



# MANUAL DE CONTEÚDOS CURRICULARES

8° Ano

1° Trimestre

Ensino Fundamental / Anos Finais

2019



**La**  **Salle**  
Águas Claras

Aos Responsáveis e Estudantes,

Este Manual de Conteúdos Curriculares apresenta o programa que será desenvolvido ao longo do 1º trimestre, considerando a Matriz de Habilidades e Competências institucional, além dos diversos Projetos e Instrumentos Avaliativos para esse período letivo.

Agora é imperativo o aprendizado com organização e o desenvolvimento constante de competências e novas habilidades por cada um de vocês.

Este cenário vincula cada vez mais o progresso, a utilização de novos conhecimentos, novos recursos, novo foco no processo de ensino e aprendizagem para mobilizar todo um conjunto de recursos cognitivos e para solucionar com eficácia as situações apresentadas, o saber fazer acontecer, conhecer, conviver e aprender a ser. Todos os componentes curriculares contribuirão para a constituição da identidade de cada um de vocês e para o desenvolvimento de um protagonismo solidário, responsável e pautado na igualdade, preparando-se para o pleno exercício da cidadania.

Considerando todo este contexto, utilize suas habilidades para aplicar e fazer uso do conhecimento e toda sua competência para comparar, classificar, relacionar, reconhecer, analisar, discutir, descrever, opinar, julgar, fazer generalizações, analogias e diagnósticos. O foco está na inovação, nas atitudes positivas que acarretarão em mudanças significativas.

A parceria entre aulas eficazes, professores capacitados, estrutura de qualidade e inovação tem se convertido em resultados de sucesso.

**Contem sempre com nosso apoio e lembre-se que todo empenho, dedicação e comprometimento é de responsabilidade de cada um de vocês.**

*“Aprender não é acabar com dúvidas, mas conviver criativamente com elas. O conhecimento não deve gerar respostas definitivas, e sim perguntas inteligentes.”*

*(DEMO, 1998)*

#### **EQUIPE PEDAGÓGICA**

##### **SCOP**

**Supervisora Educativa:** Tânia Payne

**Coordenadora Pedagógica:** Helenice Maria

**Assistente Pedagógica:** Gislane Santos

##### **SOE**

**Orientadora Educacional:** Brianda Muniz

**Responsável pelo SAE:** Lauandro Pimentel

## ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- ✓ Nas Avaliações objetivas, subjetivas, multicurriculares e simulados você poderá entregar a prova e sair da sala somente ao término do horário. – Matutino – 12h / Vespertino – 18h
- ✓ O uso do uniforme completo é obrigatório em qualquer atividade da escola.
- ✓ É importante observar que, especialmente nos dias de avaliação escrita, você deverá estar de posse de todo o material necessário, uma vez que não será permitido nenhum tipo de empréstimo durante o período de realização das avaliações.
- ✓ Lembramos que a **Avaliação Substitutiva** é um direito educacional do (a) estudante nos casos excepcionais onde constam no Regimento Escolar. Este direito efetiva-se com a justificativa do responsável alegando a impossibilidade do comparecimento do(a) aluno(a) às datas devidamente marcadas, ou por **meio de atestados médicos. Ressaltamos que o compromisso e a organização são de inteira responsabilidade da família** que deve solicitar o requerimento no SAE do Bloco C (**imediatamente à ausência do(a) estudante na Avaliação Formal – determinadas previamente no Calendário**). O pagamento da taxa referente a cada componente curricular deve ser efetuado na tesouraria do Colégio La Salle e, no dia da avaliação substitutiva que será realizada no **contraturno**, o estudante deverá apresentar o comprovante do pagamento.
- ✓ **Não há 2º chamada da Avaliação Substitutiva, como também da Avaliação de Recuperação Paralela e Avaliação de Recuperação Final.**
- ✓ Destacamos que a perda da Avaliação Substitutiva implicará na atribuição 0 (zero) no instrumento ao qual ela está associada.
- ✓ O(A) estudante que utilizar-se de **meios ilícitos** para realização de qualquer atividade avaliativa terá nota 0 (zero) no instrumento em questão.

## **ESTRATÉGIAS E HÁBITOS DE ESTUDO**

- ✓ Escolha um local apropriado para o estudo (iluminado e silencioso).
- ✓ Aprimore a leitura, exercitando-a diariamente, com atenção à pontuação e à entonação.
- ✓ Revise, diariamente, o conteúdo dado em sala de aula.
- ✓ Leia os livros, revistas e periódicos indicados, mantendo-se bem informados sobre os acontecimentos do cotidiano.
- ✓ Arqueie as atividades e avaliações realizadas, para facilitar as revisões domiciliares.
- ✓ Observe, atentamente, Manual do Estudante para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
- ✓ Consulte frequentemente, o site [www.lasalle.edu.br/aguasclaras](http://www.lasalle.edu.br/aguasclaras)
- ✓ Relacione as dúvidas e tire-as com o(a) educador(a).
- ✓ Monte um quadro de horários para o desenvolvimento dos estudos, dando prioridade às datas estabelecidas.
- ✓ Nunca deixe acumular conteúdo.
- ✓ Esteja sempre um passo à frente do seu educador, preparando-se para as aulas.
- ✓ Anote sempre todas as dúvidas e faça questão de esclarecê-las em sala de aula.
- ✓ Não espere por um “plantão”, aproveite muito bem o seu tempo de aula.
- ✓ Organize grupos de estudo autônomos com seus amigos de sala.
- ✓ Leia regularmente diferentes títulos de livros na Plataforma Árvore de Livros.
- ✓ Habitue-se a praticar a “solidariedade acadêmica”.

## CALENDÁRIO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS – 2019

### 8º ano do Ensino Fundamental

#### 1º TRIMESTRE

Data	1ª Etapa de Avaliações 10h00 às 12h / 16h00 às 18h
11/03 (Segunda-feira)	Redação
12/03 (Terça-feira)	Língua Portuguesa
13/03 (Quarta-feira)	Língua Inglesa
14/03 (Quinta-feira)	Geografia
15/03 (Sexta-feira)	História
18/03 (Segunda-feira)	Matemática
19/03 (Terça-feira)	Ciências
Data	Avaliação Substitutiva - 1ª Etapa Contraturno – 8h20 e 14h20
20/03 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa e Geografia
21/03 (Quinta-feira)	História, Matemática e Ciências

Data	2ª Etapa de Avaliações 10h00 às 12h/16h00 às 18h
15/4 (Segunda-feira)	Redação
23/04 (Terça-feira)	Língua Portuguesa /Arte
24/04 (Quarta-feira)	História / Língua Inglesa
25/04 (Quinta-feira)	Geografia / Ensino Religioso
26/04 (Sexta-feira)	Ciências
29/04 (Segunda-feira)	Matemática
30/04 (Terça-feira)	<b>1º simulado</b> (modelo PAS) - Conteúdos significativos dos componentes curriculares estudados no trimestre.
Data	Avaliação Substitutiva - 2ª Etapa Contraturno – 8h20 e 14h20
06/05 (Segunda-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa, Arte e História
07/05 (Terça-feira)	Matemática, Geografia, Ensino Religioso e Ciências
08/05 (Quarta-feira)	Substitutiva do Simulado (modelo PAS)
18/05 (sábado) - Matutino	Reunião de Pais
Recuperação Paralela do 1º trimestre	
22/05 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa e Arte
23/05 (Quinta-feira)	História, Geografia e Ensino Religioso
24/05 (Sexta-feira)	Matemática e Ciências

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS E TECNOLOGIAS</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa</b>
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II</b>		<b>ANO: 8º</b>
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE</b>		
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>		
	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as marcas estruturais, linguísticas e discursivas dos gêneros: conto de ficção científica, conto fantástico e conto de amor;</li> <li>- Inferir uma informação implícita em um texto;</li> <li>- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfosintáticos: tempos e modos verbais e sujeito e predicado;</li> <li>- Diferenciar palavras com escrita semelhantes, mas significados diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os elementos que caracterizam o Romance e o Poema;</li> <li>- Identificar os diferentes tipos de porquês, sujeitos, predicados, complementos verbais e linguagem.</li> <li>- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão;</li> <li>- Realizar inferência.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<p>Gênero textual: Conto de ficção científica, conto fantástico e conto de amor.</p> <p>Recursos linguísticos: Variação linguística, uso da língua e da ortografia;</p> <p>Recursos gramaticais: Verbo e formação dos tempos verbais; interpretação textual; sujeito e predicado; uso de mais e mas, afim de e a fim de, onde e aonde.</p>	<p>Gênero textual: Romance e poema.</p> <p>Recursos linguísticos: Variação linguística, e uso da língua.</p> <p>Recursos gramaticais: Tipos de predicado, objeto direto e objeto indireto; tipos de linguagem; uso dos porquês.</p>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<p>Plataforma Árvore de Livros</p> <p>1) 2100 Armando Barreto</p> <p>2) Com certeza tenho amor Marina Colasanti</p>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5</p> <p>Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5</p> <p>Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0</p> <p>Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0</p> <p>Simulado PAS (A5) – 1,0</p>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<p>Sites: Brasil Escola, Toda Matéria, Redação Online, Guia do Estudante, Mundo Escola, Info Escola, Recanto das Letras.</p> <p><b>Plataforma Árvore de Livros:</b></p> <p>2100 – Armando Barreto</p> <p>Com certeza tenho amor – Marina Colasanti</p> <p>Descomplicando a Redação - Angélica Marchioro Hartmann – p. 29 a 33</p>	

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas tecnologias</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR: Redação</b>
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II</b>		<b>ANO: 8º ano</b>
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE</b>		
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>		
	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<p>Demonstra domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa: conto de ficção científica.</p> <p>Compreende a proposta de produção textual e desenvolve o tema dentro dos limites estruturais do tipo textual solicitado: conto de amor.</p> <p>Seleciona, relaciona, organiza e interpreta informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema: conto de ficção científica.</p> <p>Demonstra conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto: conto de amor.</p> <p>Elabora conclusão e/ ou proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos: conto de ficção científica.</p>	<p>Demonstra domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa: texto dissertativo argumentativo.</p> <p>Compreende a proposta de produção textual e desenvolve o tema dentro dos limites estruturais do tipo textual solicitado: texto dissertativo argumentativo.</p> <p>Seleciona, relaciona, organiza e interpreta informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema: texto dissertativo argumentativo.</p> <p>Demonstra conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto: texto dissertativo argumentativo.</p> <p>Elabora conclusão e/ ou proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos: texto dissertativo argumentativo.</p>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto de ficção científica;</li> <li>• Conto de amor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dissertativo argumentativo.</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades na Plataforma Google.</li> <li>• Interdisciplinar Língua Portuguesa - Sem amor eu nada seria – trabalhando os contos de amor</li> <li>• Uso do caderno de produção textual</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5</p> <p>Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5</p> <p>Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0</p> <p>Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0</p> <p>Simulado PAS (A5) – 1,0</p>	

<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	Sites: Brasil Escola, Toda Matéria, Redação Online, Guia do Estudante, Mundo Escola, Info Escola, Recanto das Letras. <b>Plataforma Árvore de Livros:</b> 2100 – Armando Barreto Com certeza tenho amor – Marina Colasanti Descomplicando a Redação - Angélica Marchioro Hartmann – p. 29 a 33
-----------------------------------	--

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR: Arte</b>
--	------------------------------------

<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II</b>	<b>ANO: 8<sup>o</sup></b>
---	---------------------------

<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1<sup>o</sup> TRIMESTRE</b>
---

<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>		
--	--	--

	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
--	-----------------	-----------------

<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das Linguagens artísticas.</li> <li>• Conhecer movimentos artísticos: Surrealismo e Dadaísmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzir os conceitos da Pop Art.</li> <li>• Entender o conceito de gravura, litografia e xilografia</li> </ul>
--	---	--

<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Surrealismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principais características do movimento</li> <li>- Obras mais importante para o movimento</li> <li>- Artistas mais relevantes</li> </ul> </li> <li>• <b>Dadaísmo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principais características do movimento</li> <li>- Obras mais importante para o movimento</li> <li>- Artistas mais relevantes</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pop Art</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principais características do movimento</li> <li>- Obras mais importante para o movimento</li> <li>- Artistas mais relevantes</li> </ul> </li> <li>• <b>Gravura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principais características do movimento</li> <li>- Obras mais importante para o movimento</li> <li>- Artistas mais relevantes</li> </ul> </li> </ul>
------------------------------	---	--

<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções de trabalhos práticos: dadaístas, surrealistas, colagens, gravuras e pop art.</li> <li>• Análises e comparações de obras de arte dadaísta e surrealista.</li> </ul>
---	--

<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0
------------------	---

<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.infoescola.com/movimentos-artisticos/surrealismo/">https://www.infoescola.com/movimentos-artisticos/surrealismo/</a></li> <li>• <b>SURREALISMO</b> . In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: &lt;<a href="http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3650/surrealismo">http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3650/surrealismo</a>&gt;. Acesso em: 24 de Jan. 2019. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7</li> <li>• <b>DADAÍSMO</b> . In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: &lt;<a href="http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3651/dadaismo">http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3651/dadaismo</a>&gt;. Acesso em: 24 de Jan. 2019. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7</li> </ul>
-----------------------------------	--

- <https://www.infoescola.com/biografias/andy-warhol/>
- <https://www.infoescola.com/artes/pop-art/>

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física</b>	
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II</b>		<b>ANO: 8º</b>	
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE</b>			
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>			
<b>1ª ETAPA E 2ª ETAPA</b>			
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar habilidades motoras básicas e específicas nas atividades propostas;</li> <li>• Desenvolver o espírito cooperativo e competitivo através do desporto e dos jogos;</li> <li>• Executar com autonomia os movimentos referentes à modalidade esportiva Futsal;</li> <li>• Conhecer diferentes práticas de exercícios de condicionamento e de conscientização corporal.</li> </ul>		
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das relações entre as diferentes habilidades básicas e motoras;</li> <li>• Desenvolvimento de competências cognitivas, sócio afetivo e psicomotoras;</li> <li>• Conhecimento dos fundamentos e regras do Futsal;</li> <li>• Vivência da modalidade esportiva Futsal e dos jogos esportivos;</li> <li>• Compreensão do esporte como espaço de respeito às diferenças, onde se expressa sentimentos e ideias utilizando as múltiplas linguagens do corpo.</li> </ul>		
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho sobre Atividade física e Saúde;</li> <li>• Medição peso x altura para acompanhamento bimestral</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0		

**REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**

<https://www.educacaofisica.com.br/>  
<https://scholar.google.com.br/citations?user=J-0nKfYAAAAJ&hl=pt-BR>  
<http://ceev.org.br/>

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens e suas Tecnologias</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa</b>
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II – Séries Finais</b>		<b>ANO: 8º</b>
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE</b>		
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>		
	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: música, filmes, séries e cotidiano.</li> <li>• Analisar o uso da gramática proposta.</li> </ul> Reconhecer o uso da pronúncia, gramática e interpretação de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: música, filmes, séries e cotidiano.</li> <li>• Analisar o uso da gramática proposta.</li> </ul> Reconhecer o uso da pronúncia, gramática e interpretação de texto.
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	Revisar o conteúdo proposto. Identificar o uso do “Frequency adverbs” + “Present Progressive” + “Can for abilities” + “Simple Past”. Compreender o uso do “Comparatives”. Frequency adverbs Present Progressive Can for abilities Simple Past Comparatives	Assimilar o uso do “Comparisons with as...as” + “Superlatives” + “Questions with whose” + “Possessive pronouns”. Entender o vocabulário. Comparisons with as...as Superlatives Questions with whose Possessive pronouns
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<b>Plataforma Árvore de Livros</b> – revistas/artigos. <b>Team UP – mag 3 – Stanford</b> <b>Filme:</b> Operação Cupido (NETFLIX) <b>Série:</b> Gravity Falls – Temporada 1 – Episódio 1 – Tourist Trapped (NETFLIX) <b>Música:</b> Imagine – John Lennon <b>Lista de exercícios elaborada pela professora</b> <b>Apresentação:</b> Comparar cidades no Brasil ou cidades que o aluno conheça.	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0	

**REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**

- Team UP – mag 3 – Standford
- Gateway 2nd edition A1+, A2, B1 e B1+ - **Macmillan**
- English Grammar in Use, A self study reference and practice book for elementary learners of English. 4th edition – Raymond Murphy – Cambridge
- English Grammar in Use, A self study reference and practice book for intermediate learners of English. 4th edition – Raymond Murphy – **Cambridge**
- English Grammar in Use, A self study reference and practice book for advanced learners of English. 4th edition – Raymond Murphy – Cambridge
- Straightforward, Beginner, 2nd edition – Macmillan
- Straightforward, Intermediate, 2nd edition – Macmillan
- Upgrade 1, 2 e 3 – **Richmond**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e suas Tecnologias**

**COMPONENTE CURRICULAR: Ensino Religioso**

**NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II**

**ANO: 8º**

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE**

**CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

**1ª ETAPA**

**2ª ETAPA**

**INDICADORES  
(OBJETIVOS DA  
APRENDIZAGEM)**

- Reconhecer na Campanha da Fraternidade e no tempo da quaresma, oportunidades para a reflexão sobre os temas brasileiros e suas possibilidades de resolução.
- Reconhecer a importância da Justiça Social como critério ético de organização das sociedades.
- Descrever o tema, lema e os objetivos da CF 2019.
- Compreender a condição humana: únicos e diferente, emotivos e singulares.

- Desenvolver atitudes e habilidade para um mundo melhor. (Valores e atitudes)
- Entender os conceitos básicos que fundamentam o Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo.
- Estabelecer relações de conhecimento com o diário de bordo.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Tema da Campanha da Fraternidade e a realidade brasileira.
- A CF 2019 como possibilidade de transformação da vida e compromisso com a dignidade humana e promoção da alteridade.
- A CF 2019 e seus objetivos.
- A importância de nossa individualidade, respeito as diferenças e sentimentos.

- **Módulo 1: autoconhecimento e inteligência emocional (pg. 10-17);**
- A valorização e respeito por colegas e pessoas que estão construindo um mundo melhor conosco.
- Os conceitos básicos das diferentes tradições religiosas.
- Conceitos de valores: liberdade e coragem, aplicando em nossas vidas.

<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<b>Trabalho avaliativo (2,5 pontos)</b> <b>Projeto Escuta Sensível</b>
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL (CNBB).</b> Campanha da Fraternidade 2019: fraternidade e políticas públicas. Texto-base. Brasília: CNBB, 2019.</li> <li>• FRAIMAN, Leo. <b>Empreendedorismo e projeto de vida:</b> 8º ano: Ensino Fundamental. São Paulo: FTD Editora, 2017.</li> <li>• GAARDER, Jostein; HELLERN, Victor; NOTAKER, Henry. <b>O livro das religiões.</b> São Paulo: Companhia de Bolso, 2005. 335 p.</li> </ul>

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e suas Tecnologias**

**COMPONENTE CURRICULAR: Geografia**

**NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II**

**ANO: 8º ano**

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE**

**CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância da evolução das técnicas na transformação do espaço geográfico.</li> <li>- Conhecer as principais características da ordem mundial bipolar.</li> <li>- Identificar os micros países e suas principais características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar os antecedentes que propiciaram o fim da Guerra Fria.</li> <li>- Identificar os principais povos nativos da América do Sul.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A importância da evolução das técnicas na transformação do espaço geográfico;</li> <li>- Como surgiu a atividade comercial e seus impactos na urbanização da Europa;</li> <li>- O que é sistema socialista e que condições favorecem seu surgimento;</li> <li>- Os antecedentes da Segunda Guerra Mundial e seus principais desdobramentos do ponto de vista econômico e geopolítico;</li> <li>- A organização do espaço mundial no período pós-guerra;</li> <li>- As principais características da ordem mundial bipolar;</li> <li>- Os micro países e suas características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os motivos que levaram Estados Unidos e União Soviética a se tornarem potências mundiais após a Segunda Guerra Mundial;</li> <li>- Porque as desigualdades entre os países se aprofundam nesse período;</li> <li>- Os países que surgiram com o fim da União Soviética;</li> <li>- As principais consequências do fim da União Soviética para o equilíbrio;</li> <li>- As principais características da Nova Ordem Mundial;</li> <li>- Os principais povos nativos da América;</li> <li>- A América Latina e a América Anglo-saxônica, de acordo com suas características culturais;</li> <li>- As principais regiões da América do Norte;</li> <li>- Como se deu o contato com os colonizadores e as consequentes mudanças no modo de vida dos nativos</li> </ul>

<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	Projeto Interdisciplinar: Geografia e História – Revolução Industrial
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	Primas Geográficos – James & Mendes – 8º ano Slides Geográficos – <a href="https://brasilecola.uol.com.br/geografia/">https://brasilecola.uol.com.br/geografia/</a> <a href="https://www.infoescola.com/historia/revolucao-industrial/">https://www.infoescola.com/historia/revolucao-industrial/</a>

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e suas Tecnologias**

**COMPONENTE CURRICULAR: História**

**NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II**

**ANO: 8º**

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE**

**CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenciar o papel econômico, social e político no ideário iluminista.</li> <li>Compreender o processo que conduziu a Inglaterra à Revolução Gloriosa</li> <li>Relacionar o processo de mudanças nos meios de produção, nos meios de poder e nas relações socioeconômicas na Europa causadas pela Revolução Industrial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o período que antecede a Revolução.</li> <li>Caracterizar o processo revolucionário francês em seus Aspectos políticos, sociais e econômicos.</li> <li>Contextualizar a atuação do governo de Bonaparte no campo político, econômico, social, militar e educacional.</li> <li>Analisar as rebeliões que ocorreram na América Portuguesa quanto às suas características sociais, econômicas, políticas como também, causas e consequências.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revolução Inglesa</li> <li>Pioneirismo Inglês industrial</li> <li>Iluminismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revolução Francesa</li> <li>A Era Napoleônica</li> <li>Revoltas na América Portuguesa</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	Trabalho Interdisciplinar (História e Geografia): “Revolução Industrial”.	

<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	Livro didático adotado pela instituição Links: <a href="https://brasilescola.uol.com.br/">https://brasilescola.uol.com.br/</a> <a href="https://novaescola.org.br/">https://novaescola.org.br/</a> <a href="https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/">https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/</a>

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências da Natureza e suas tecnologias**

**COMPONENTE CURRICULAR: Ciências**

**NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II**

**ANO: 8º**

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE**

**CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	Identificar as estruturas e funcionamento celular; Reconhecer os eventos genéticos envolvidos na hereditariedade; Reconhecer mecanismos de transmissão da vida, prevendo ou explicando a manifestação de características dos seres vivos. Resolver situações que envolvam probabilidade genética;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as características responsáveis pela classificação dos tecidos humanos: epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso.</li> <li>• Compreender as características básicas do sistema ósseo, bem como as estruturas formadoras.</li> <li>• Conhecer o mecanismo de funcionamento muscular.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Célula- Estrutura e funcionamento;</li> <li>• As bases da hereditariedade - Introdução a Genética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Células organizadas em tecidos - Epitelial, Conjuntivo, Muscular e Nervoso.</li> <li>• Ossos e músculos.</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de lista de exercícios.</li> <li>• Assistir programas e documentários (Discovery Channel, National Geographic) que abordem os temas estudados em sala;</li> <li>• Ler artigos importantes de jornais e revistas que estejam de acordo com o conteúdo trabalhado em sala (Scientific América, Superinteressante, Galileu, etc);</li> <li>• Participar das atividades práticas no laboratório e produzir de forma satisfatório relatórios orientados pela professora;</li> <li>• Elaboração de trabalhos práticos que envolvam os conteúdos trabalhados.</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5 Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0 Simulado PAS (A5) – 1,0	

**REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**

Nosso corpo - Projeto Teláris - Fernando Gewandsznajder – Ática;

**ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS****COMPONENTE CURRICULAR: Matemática****NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II ANO: 8º****PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE****CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS****1ª ETAPA****2ª ETAPA****INDICADORES  
(OBJETIVOS DA  
APRENDIZAGEM)**

- Identificar os conjuntos numéricos entendendo as operações com números reais;
- Compor e calcular operações com números reais;
- Esquematizar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.
- Validar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica e vice-versa;
- Manipular uma expressão numérica e uma expressão algébrica;

- Empregar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.
- Examinar situações-problema aplicando os conceitos de ângulos.
- Examinar informações apresentadas em tabelas e gráficos.
- Interpretar situações problemas com base em informações presentes em gráficos e tabelas.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Conjunto dos Números Reais e suas operações;
- Números quadrados perfeitos e suas características.
- Potenciação e Radiciação
- Dízimas periódicas: fração geratriz.
- Introdução ao Cálculo Algébrico

- Geometria: retas e ângulos.
- Retas Transversais
- Análise de gráficos e tabelas

**PROJETOS/TRABALHOS/  
TAREFAS ONLINE**

Atividades complementares avaliativas  
Sala de aula Google

**AVALIAÇÃO**

Atividade Avaliativa 1 (A1) – 2,5  
Atividade Avaliativa 2 (A2) – 3,5  
Atividades Avaliativas Complementares (A3) – 2,0  
Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) (A4) – 1,0  
Simulado PAS (A5) – 1,0

**REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**

A conquista da Matemática – Caderno de Atividades. Giovanni , Giovanni Jr., Castrucci– 8º Ano. Editora FTD.

**Links:**

<http://professorwalmartadeu.mat.br/>  
<http://www.obmep.org.br/provas.htm>

## Previsão Calendário de Avaliações 2019 / Ensino Fundamental II – Anos Finais

*"É necessário, como diz São Paulo, que o homem interior se renove dia a dia em nós."*  
São João Batista de La Salle

Visando assegurar a organização das necessidades pedagógicas do estudante e da família, encaminhamos a Programação do Calendário de Avaliações 2019.

### 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental

1º TRIMESTRE	
1ª Etapa	
Redação	11/3
Atividade Avaliativa 1 - A1	12 a 19/3
Substitutiva	20 e 21/3
2ª Etapa	
Redação	15/4
Atividade Avaliativa 2 - A2	23 a 29/4
Simulado (modelo PAS) obrigatório	30/04
Substitutiva	6 e 7/5
Substitutiva do Simulado (modelo PAS)	8/5
Reunião de Pais	18/5
Recuperação Paralela	22, 23 e 24/5
2º TRIMESTRE	
1ª Etapa	
Redação	5/6
Atividade Avaliativa 1 - A1	12 a 19/6
Substitutiva	24 e 25/6
2ª Etapa	
Redação	15/8
Atividade Avaliativa 2 - A2	21 a 27/8
Simulado (modelo PAS) obrigatório	28/8
Substitutiva	29 e 30/8
Substitutiva do Simulado (modelo PAS)	2/9
Reunião de Pais	14/9
Recuperação Paralela	18, 19 e 20/9
3º TRIMESTRE	
1ª Etapa	
Redação	27/9
Atividade Avaliativa 1 - A1	2 a 8/10
Simulado (modelo PAS) obrigatório	9/10
Substitutiva	10 e 11/10
Substitutiva do Simulado (modelo PAS)	16/10
2ª Etapa	
Redação	11/11
Atividade Avaliativa 2 - A2	19 a 25 /11
Substitutiva	26 e 27/11
Reunião de Pais - 3º Trimestre	3/12 às 18h30
Aulas para revisão de conteúdo	01 a 9/12
Recuperação Final	10, 11 e 12/12
Conselho de Classe Final	13 e 14/12
Entrega de Resultado Final	16/12 a partir das 14h

Obs.: As datas das avaliações para o ano letivo de 2019 estão sujeitas a alterações conforme necessidade da Direção e/ou Supervisão Educativa.